

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад №10 «Вишенка»
Муниципального образования город Новороссийск

Н.В. Романычева, О.Ю. Журавко,
Э.И. Клименко

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОЕКТА

**«Разработка и апробация комплексной модели
формирования педагогической компетентности родителей
в воспитании дошкольников с признаками
художественно-эстетической одаренности»**

Методические рекомендации

Новороссийск, 2020

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида детский сад №10 «Вишенка»
Муниципального образования город Новороссийск

Н.В. Романычева, О.Ю. Журавко, Э.И. Клименко

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОЕКТА

**«Разработка и апробация комплексной модели
формирования педагогической компетентности
родителей в воспитании дошкольников с признаками
художественно-эстетической одаренности»**

Методические рекомендации

Новороссийск, 2020

УДК 373.24

ББК 74.3

Р69

Романычева, Н.В.

Диагностический материал проекта «Разработка и апробация комплексной модели формирования педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетической одаренности»: методические рекомендации / Н.В.

Романычева, О.Ю. Журавко, Э.И. Клименко. – Новороссийск, 2020. – 49 с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ №10 МО
г. Новороссийск, протокол №2 от 30.11.2020г.

Рецензент: главный специалист МКУ ЦРО г. Новороссийск О.Я. Кособянец

Данные методические рекомендации являются наиболее комплексным и системным изложением методов диагностики по формированию педагогической компетентности у родителей, имеющих детей признаки художественно-эстетической одаренности, которая включает в себя не только работу с родителями воспитанников, но и работу с педагогами.

Диагностика представлена в виде арсенала тестов и комплекса анкет, распределенных по трем компонентам формирования педагогической компетентности.

Сборник диагностического инструментария включает в себя 2 раздела. В первом мы диагностируем готовность педагогов к инновационной деятельности во взаимодействии с родителями. Во втором разделе представлен материал, который могут использовать педагоги при формировании педагогической компетентности у родителей воспитанников имеющих детей с признаками художественно-эстетической одаренности.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами, а также руководителями, заместителями руководителей, старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций с целью выявления уровня профессиональной компетентности воспитателей и формирования педагогической компетентности родителей для сопровождения и поддержки детей с признаками художественно-эстетических способностей.

© МАДОУ №10 «Вишенка»

МО г. Новороссийск, 2020

©Н.В. Романычева, О.Ю. Журавко,

Э.И. Клименко

Содержание:

1. Введение	4ст.
2. РАЗДЕЛ 1. Работа с педагогами	7ст.
2.1 Анкета на определение уровня готовности педагогов к инновационной деятельности.....	8ст.
2.2 Методика «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности».....	10ст.
2.3 Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию»....	12ст.
2.4 Методика «Оценка коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями воспитанников».....	14ст.
2.5 Тест для педагогов ДОО по определению уровня компетенций в области художественно-эстетического развития детей.....	18ст.
3. РАЗДЕЛ 2. Работа с родителями	24ст.
3.1 Анкета выявления одаренности. Проявления специальных способностей.....	27ст.
3.2 Анкета «Определение уровня проявления способностей ребенка»....	32ст.
3.3 Анкета «Знаете ли вы своего ребенка».....	35ст.
3.4 Анкета для определения позиции родителей, имеющих одаренных детей.....	39ст.
3.5 Опросник для родителей «Определение взаимоотношений в семье».....	42ст.
3.6 Тест для родителей по определению уровня компетенций в области художественно-эстетического развития детей.....	45ст.
4. Заключение	49ст.

Введение

В современном российском дошкольном образовании идет активный процесс перестройки всей системы. В центре этого процесса – выработка механизмов, обеспечивающих качество дошкольного образования. В новом Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) заявлен приоритет развития ребенка как основной цели образования на этом этапе.

Ст.44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет, что родители имеют право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического и интеллектуального развития ребенка.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования Российской Федерации, определил новую парадигму взаимодействия педагогических работников, родителей (законных представителей), и детей, которая носит личностно-развивающий и гуманистический характер, определил необходимость активного включения родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Стандарт предлагает педагогам и родителям стать не только равноправными, но и **равно ответственными участниками** образовательного процесса:

- Сотрудничество с семьей является в образовательном процессе основным принципом дошкольного образования (раздел I, п.1.4., пп.5);
- Одной из целей, на решение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (раздел I, п.1.6., пп.9);

- Образовательная среда организаций должна включать условия для участия родителей в образовательном процессе. (раздел III, п.3.1)
- Одним из важнейших психолого- педагогических условий успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность (раздел III, п.3.2.1., пп.8).

Это сегодня находит свое отражение в национальном проекте «Образование» поддержка семей имеющих детей, где говорится: «Целью реализации федерального проекта является создание условий для повышения компетентности родителей, обучающихся в вопросах образования и воспитания, в том числе для раннего развития детей в возрасте до трех лет путем предоставления услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей».

Именно поэтому сегодня родитель должен владеть педагогическими компетентностями, которые определяют его роль в воспитании ребенка, сформируют ценностное отношение к образовательному процессу, и в конечном итоге к успешности собственного ребенка.

Реализация данной перспективы возможна через организацию и проведение работы по организации взаимодействия ДОО и родителей воспитанников в разнообразных вопросах образования детей дошкольников, в том числе и в вопросах поддержки одаренных детей. Такая работа включает в себя в том числе и диагностику уровней формирования педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетического развития.

Изучая уже известные диагностические методики и разрабатывая собственный инструментарий для диагностики, мы исходили из понимания

специфики возможностей родителей, осознания включенности их в образовательный процесс.

Разработанная нами модель формирования педагогической компетентности родителей разложена на три компонента:

- Гностический компонент;
- Коммуникативно-деятельностный компонент;
- Мотивационно-личностный.

Эти компоненты явились отправной точкой для организации диагностики.

Данные методические рекомендации являются наиболее комплексным и системным изложением методов диагностики по формированию педагогической компетентности у родителей, имеющих детей с признаками художественно-эстетической одаренности, которая включает в себя не только работу с родителями воспитанников, но и работу с педагогами.

Диагностика представлена в виде арсенала тестов и комплекса анкет, распределенных по трем компонентам формирования педагогической компетентности.

Сборник диагностического инструментария включает в себя 2 раздела. В первом мы диагностируем готовность педагогов к инновационной деятельности во взаимодействии с родителями. Во втором разделе представлен материал, который могут использовать педагоги при формировании педагогической компетентности у родителей воспитанников, имеющих детей с признаками художественно-эстетической одаренности.

РАЗДЕЛ 1. Работа с педагогами

Эффективность реализации модели по формированию педагогической компетентности обеспечивается следующими условиями:

- повышение готовности педагогов к формированию педагогической компетентности родителей;
- использование дифференцированных форм и активных методов работы педагогов с родителями;
- информационно-методическое сопровождение процесса формирования педагогической компетентности родителей;

Индикаторами для выявления уровня мотивации коллектива ДОО к инновационной деятельности и определения фактической готовности педагогов к работе в инновационном режиме, послужили метод анкетирования и тестирования.

Проводя анкетирование педагогических работников, мы получаем объективную картину их готовности к инновационной деятельности.

Для заполнения анкеты были установлены временные рамки: до 10 минут, анкета заполняется индивидуально, без совместного обсуждения. Анкетированному необходимо ответить на семь вопросов, подразумевающих три варианта ответа, которые условно можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий. Все ответы, относящиеся к высокому уровню, оцениваются – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий – 1 балл. Полученный результат соответствует одному из трех уровней готовности педагога к инновационной деятельности:

16-21 баллов – уровень готовности педагога к инновационной деятельности оптимальный.

11-15 баллов – уровень готовности педагога к инновационной деятельности допустимый.

7-10 баллов – уровень готовности педагога к инновационной деятельности критически низкий.

Анкетирование целесообразно проводить 2 раза в год, учитывая тот фактор, что уровень готовности педагогов может меняться.

Анкетирование проводится на добровольной основе.

Анкета на определение уровня готовности педагогов к инновационной деятельности

Уважаемые коллеги! Просим Вас искренне и честно ответить на вопросы анкеты:

1. Определите Ваш уровень профессиональной компетентности:
 - А) высокий;
 - Б) средний;
 - В) низкий;
2. Процесс саморазвития педагога – это процесс:
 - А) кратковременный;
 - Б) циклический, время от времени;
 - В) постоянный;
3. Какое высказывание по отношению к новым веяниям в педагогике наиболее подходит Вам:
 - А) все новое в педагогической практике приводит к непредсказуемым результатам, меня пугает;
 - Б) Зачем что-то изобретать, если есть уже четко выработанный эффективный механизм в работе;
 - В) я открыт(а) ко всему новому;
4. Как часто Вы обращаетесь к передовому педагогическому опыту в области дошкольной педагогики?
 - А) да, постоянно, мне интересно, как лучшие педагоги достигают эффективности в работе с дошкольниками;
 - Б) время от времени, когда коллеги рассказывают;

- В) никогда, нет возможности, не знаю, где искать;
5. Какие педагогические идеи в своей работе Вы используете:
- А) только свои, у меня достаточный опыт;
- Б) только известных педагогов и авторов, они проверены временем;
- В) мне интересны любые педагогические идеи;
6. Как вы относитесь к работе с научным руководителем?
- А) отрицательно, я практик;
- Б) хотела бы попробовать, но боюсь показаться некомпетентной;
- В) мне это интересно и необходимо;
7. Найдите высказывание, которое подходит Вам:
- А) Я не вижу перспективы моей профессиональной деятельности;
- Б) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, но сомневаюсь, что этого смогу достигнуть;
- В) Я вижу перспективы моей профессиональной деятельности, прогнозирую ее и стремлюсь к реализации целей и задач;

Обработка результатов:

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. А)-3 балла ; | 4. А)-3 балла ; | 7. А)-1 балла ; |
| Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; |
| В)-1 балла ; | В)-1 балла ; | В)-3 балла ; |
| 2. А)-1 балла; | 5. А)-1 балла ; | |
| Б)-2 балла; | Б)-2 балла ; | |
| В)-3 балла ; | В)-3 балла ; | |
| 3. А)-1 балла ; | 6. А)-1 балла ; | |
| Б)-2 балла ; | Б)-2 балла ; | |
| В)-3 балла ; | В)-3 балла ; | |

Методика: Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности

Инструкция: Уважаемые коллеги! Оцените, пожалуйста, предложенные критерии своей готовности по 5-балльной шкале, где 5 баллов – наивысший балл.

№	Критерии	
1	Заинтересованность в творческой деятельности	
2	Стремление к творческим достижениям	
3	Стремление к лидерству	
4	Стремление к получению высокой оценки деятельности со стороны администрации	
5	Личная значимость творческой деятельности	
6	Стремление к самосовершенствованию	
7	Способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления	
8	Стремление к риску	
9	Критичность мышления, способность к оценочным суждениям	
10	Способность к самоанализу, рефлексии	
11	Владение методами педагогического исследования	
12	Способность к планированию экспериментальной работы	
13	Способность к созданию авторской концепции	
14	Способность к организации эксперимента	
15	Способность к коррекции своей деятельности	
16	Способность использовать опыт творческой деятельности	

	других педагогов	
17	Способность к сотрудничеству	
18	Способность творчески разрешать конфликты	
19	Работоспособность в творческой деятельности	
20	Уверенность в себе	
21	Ответственность	
Всего:		

Обработка результатов:

На основе полученных результатов делаются выводы:

- о высоком уровне готовности педагога к участию в инновационной деятельности – набрано от **84 до 71 балла**;
- Средний уровень – от **70 до 55 баллов**;
- Низкий уровень – **менее 55 баллов**.

Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию»

(И.В. Никишина)

Цель методики: изучить способности педагога к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности.

Уважаемые коллеги! Оцените, пожалуйста данные вопросы по пятибалльной шкале:

5 баллов - данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 балла - скорее соответствует, чем нет;

3 балла - и да, и нет;

2 балла - скорее не соответствует;

1 балл - не соответствует.

Вопросы:

1. Я стремлюсь изучать себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я исследую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от усвоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я бы отнесся положительно к моему продвижению по службе.

Подведение итогов:

75-55 баллов. Активное саморазвитие.

54-36 баллов. Отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий.

35-15 баллов. Остановившиеся саморазвитие

Тестирование (от слова *test* — испытание, проверка). Тестирование применяется для определения соответствия предмета испытания заданным спецификациям. В задачи тестирования не входит определение причин несоответствия заданным требованиям. Тестирование - один из разделов диагностики. Тестирование применяется в технике, медицине, психиатрии, образовании для определения пригодности объекта тестирования для выполнения тех или иных функций. Качество тестирования и достоверность его результатов в значительной степени зависит от тестера.

Методика: «Оценка коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями воспитанников»

Инструкция:

Вашему вниманию предлагаются несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная беседа с одним из родителей. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, информацией перед родителями?
3. Не откладываете ли Вы неприятную беседу о сложном ребенке с его родителями до последнего момента?
4. Считаете ли Вы, что не следует лично беседовать с родителями об особенностях воспитания в семье, а лучше провести анкетирование, письменный опрос?
5. Вам предлагают подготовить общее родительское собрание для родителей дошкольного учреждения. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этого поручения?
6. Любите ли Вы делиться своими переживаниями от общения с родителями с коллегами, руководством?
7. Убеждены ли Вы, что общаться с родителями гораздо сложнее, чем с детьми?
8. Раздражаетесь ли Вы, если один из родителей Ваших воспитанников постоянно задает Вам вопросы?
9. Верите ли Вы, что существует проблема «воспитателей и родителей» и что они разговаривают на «разных языках»?
10. Постесняетесь ли Вы напомнить родителям об обещании, которое они забыли выполнить?
11. Вызывает ли у Вас досаду просьба кого-либо из родителей помочь разобраться в том или ином сложном воспитательном вопросе?

12. Услышав высказывание явно ошибочной точки зрения по вопросу воспитания, предпочтете ли Вы промолчать и не вступать в спор?

13. Бойтесь ли Вы участвовать в разборе конфликтных ситуаций между педагогами и родителями?

14. У Вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки семейного воспитания и других мнений на этот счет Вы не приемлете?

15. Считаете ли Вы, что воспитывать необходимо и родителей, а не только детей?

16. Проще ли Вам подготовить информацию для родителей в письменном виде, чем провести устную консультацию?

Оценка ответов: «да» — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0 очков.

Полученные очки суммируются и определяется, к какой категории относится испытуемый.

30—32 очка. Вам явно сложно вступать в общение с родителями. Скорее всего Вы вообще не коммуникабельны. Это Ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и окружающим Вас людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует коллективных усилий. Контакты с родителями Вы стараетесь свести к минимуму. В основном они формальны. Причины трудностей в общении Вы стремитесь переложить на родителей. Вы убеждены, что большинство родителей — это всегда недовольные, придирчивые люди, ищущие в Вашей работе только недостатки, не желающие прислушиваться к Вашему мнению. Ваше неумение построить общение с родителями приводит к тому, что и они стремятся избегать общения с Вами. Постарайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы. Новая работа и необходимость новых контактов надолго выводят Вас из равновесия. Общение с родителями воспитанников является для Вас сложным и не слишком приятным делом. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Однако в неудачных контактах с родителями

стремитесь в большей степени обвинить их, а не собственную коммуникабельность. В Ваших силах изменить особенности своего характера. Вспомните, ведь участие в общем интересном деле позволяет Вам легко находить общий язык с родителями!

19—24 очка. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Вам удастся достаточно легко наладить контакты с большинством родителей своей группы, но с «трудными» родителями Вы не стремитесь активно общаться. В незнакомой ситуации Вы выбираете тактику «присматривания». Сложности общения с родителями не пугают Вас, однако порой Вы бываете излишне критичны по отношению к ним. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы убеждены, что с любым родителем всегда можно найти «общий язык». Вы охотно выслушиваете родителей, достаточно терпеливы в общении с ними, умеете отстаивать свою точку зрения, не навязывая ее при этом другому. И индивидуальное и коллективное общение с родителями не вызывает у Вас неприятных переживаний. Родители также стремятся поддерживать контакты с Вами, ищут Вашего совета, поддержки. В то же время Вы не любите многословия, излишней эмоциональности, стремитесь избегать ненужных конфликтов.

9—13 очков. Вы бываете весьма общительны. Постоянно стремитесь вступить в беседу с родителями, но часто эти беседы носят бессодержательный характер. Вы любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Стремитесь высказать родителям собственное мнение о том, как они воспитывают детей, в любой ситуации дать совет, что способно вызывать у них раздражение. Вы вспыльчивы, но отходчивы. Вам недостает терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы умеете выстраивать содержательное общение.

4—8 очков. Вы чрезмерно общительны. Стремитесь стать «другом» каждому родителю, быть в курсе всех их проблем. Любите принимать участие во всех спорах и дискуссиях. Всегда охотно беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Имеете собственное мнение по любому вопросу и всегда стремитесь его высказать. Возможно, по этой причине родители и коллеги относятся к Вам с опаской и сомнениями. Вам следует задуматься над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша общительность носит болезненный характер. Вы многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов, в том числе и среди родителей. Общаясь с родителями, бываете грубоваты, фамильярны. Вас отличают необъективность, обидчивость. Любую проблему Вы стремитесь вынести на всеобщее обсуждение. Серьезное общение с родителями не для Вас. Окружающим сложно с Вами. Постарайтесь задуматься, почему, несмотря на все Ваши усилия наладить общение с родителями, из этого ничего не выходит? Воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям.

Тест для педагогов ДОО
по определению уровня компетенций
в области художественно-эстетического развития детей

Просим вас сосредоточиться и ответить на каждый предлагаемый вопрос поставив метку (галочка, кружочек и т.д.). В каждой группе ответов правильный вариант ответа может быть не один. Отвечайте на вопросы самостоятельно, без обсуждения. Время проведения теста 20 мин., этого временного отрезка вполне достаточно, чтобы найти нужный ответ в вашем профессиональном запасе данных. Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: вы получите возможность остановиться и оглянуться на себя. У вас возникли вопросы, сомнения? Постарайтесь самостоятельно или с помощью коллег разрешить их. Пусть критическое осмысление своей деятельности поможет вам в работе и даст новый толчок к росту вашего профессионализма.

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Неправильный ответ оценивается в 0 баллов.

По окончании тестирования все баллы суммируются.

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):

- А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;

Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

З) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?

А) она не связана с педагогическим процессом

Б) нет необходимости

В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса

Г) иногда

Д) она не направлена на содержание образования

3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?

А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности

В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду

Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении

В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

4. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:

- А) непосредственное общение с каждым ребенком;
- Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
- В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
- Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
- Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- Е) организацию работы с родителями воспитанников

5. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:

- А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видах деятельности;
- Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- В) деление группы на подгруппы по интересам детей;
- Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников
- Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

6. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие; речевое развитие;

В) музыкальное развитие

Г) художественно-эстетическое развитие;

Д) эмоциональное развитие

Е) физическое развитие.

7. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:

А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами

Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр

Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

8. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

А) изобразительная;

Б) познавательно-исследовательская;

В) конструирование;

Г) музыкальная;

Д) театрализация;

Е) такой тут нет

9. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.

А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;

Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;

В) Поддержка индивидуальности и инициативности;

Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;

Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

10. Кто, по Вашему мнению, может способствовать развитию способностей у ребенка:

А) родители;

Б) сам ребенок;

В) воспитатель детского сада;

Г) педагог дополнительного образования;

Д) все ответы верны.

Обработка результатов:

Все ответы, относящиеся к высокому уровню, оцениваются – 10-15 баллов;

Средний уровень – 5-10 баллов;

Низкий уровень – 0-5 баллов;

Полученный результат соответствует одному из трех уровней компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей.

10-15 баллов – высокий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

5-10 баллов – средний уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей.

0-5 баллов – низкий уровень компетенций педагога в области художественно-эстетического развития детей, не допустимый для работы результат. По согласованию сторон возможна передача теста.

РАЗДЕЛ 2. Работа с родителями.

Одним из важных положений нового стандарта является активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Стандарт предлагает педагогам и родителям стать не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса. По нашему мнению, областью, в которой скрыты инновационные возможности и ресурсы для решения задач поддержки детской одаренности, является область взаимодействия родителей и ДОО. Сегодня назрела необходимость формирования у родителей целого комплекса специальных педагогических компетенций по воспитанию и сопровождению ребенка с признаками одаренности.

Компетентный родитель – кто он?

Специалисты всего мира сходятся на определении.

Компетентный родитель – это человек, который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувство страха и вины на своего ребенка. Это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и предпринимать усилия для того, чтобы ее изменить. Это человек, который знает, что если не помогает одно – надо пробовать другое. Компетентный родитель понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону необходимо родительское сопровождение. А чтобы это сопровождение было грамотным, эффективным и основывалось на принципе «не навреди» - надо меняться самому: пробовать, искать, учиться.

Педагогическая компетентность родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетической одаренности представляет единство взаимосвязанных компонентов, позволяющих эффективно осуществлять деятельность по воспитанию детей:

мотивационно-личностного (заинтересованность родителей в успешном результате воспитания одаренных детей; способность к эмпатии, педагогической рефлексии, самоконтролю;)

гностического (наличие знаний об особенностях проявления, становления и развития художественно-эстетической одаренности;)

коммуникативно-деятельностного (появление умений строить взаимоотношения с ребенком, стимулировать его самостоятельность в деятельности, применять эффективные методы воспитания одаренного ребенка);

К этим компонентам необходимо добавить компетентный опыт родителя (использование апробированных и освоенных знаний, умений и навыков воспитания одаренного ребенка в практике семейного воспитания).

Для успешного взаимодействия ДОО с родителями воспитанников в вопросах выявления и сопровождения детей с признаками художественно-эстетической одаренности необходимо выявить отношение родителя к проявлению способностей дошкольника, его заинтересованность в их развитии и осознание роли и функции этих способностей для будущего своего ребенка. Педагог должен понимать мотивацию родителя и умело ею оперировать, а при ее отсутствии создать ее. Замотивированный родитель готов более глубоко погрузиться во многом незнакомый для него мир педагогических компетентностей.

Уровень педагогической компетентности родителей представляет собой степень готовности родителя к эффективной организации процесса выявления способностей у ребенка, сопровождения их и поддержки.

Мы создали анкеты для выявления уровня педагогических знаний, отношений и умений в области взаимодействия родителей с детьми, имеющими признаки художественно-эстетических способностей.

Чтобы правильно скоординировать работу с родителями, педагогу необходимо понимать, какая модель воспитания практикуется в семье дошкольника. Коммуникативно-деятельностный компонент нашей модели формирования педагогической компетентности у родителей учит родителей способствовать появлению у детей эмоционального предвосхищения результатами своей деятельности, формирует умение строить отношения с

ребенком на принципах индивидуализации и развивающего обучения. Родитель овладевает средствами, методами, приемами развития признаков художественно-эстетической одаренности дошкольника.

В данном пособии представлены все виды анкет для изучения компетентности родителей в области признаков одаренности их детей в художественно-эстетической области. Их можно использовать как все сразу, изучая разные стороны компетентности, так и по одной, если стоит цель получения информации только по одному вопросу (например, как родители оценивают одаренность своего ребенка).

Проводя анкетирование с родителями, мы получаем объективную картину их готовности для дальнейшего сотрудничества и возможного взаимодействия с теми родителями, которые не имеют педагогической компетентности, но готовы включиться в работу по поддержке и сопровождению детей, имеющих признаки художественно-эстетических способностей.

Для заполнения каждой анкеты были установлены временные рамки: до 15 минут, анкета заполняется индивидуально, без совместного обсуждения. Анкетированному необходимо самостоятельно ответить на вопросы.

Анкета выявления одаренности (для родителей)

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;

- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;

- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летальных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Обработка данных: То, в какой сфере у вас большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у вашего ребёнка. Если у вас одинаковое

количество плюсов по разным видам одарённости (например, художественно-эстетическая и артистическая), то у вашего ребёнка есть большие творческие возможности.

Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.)

Анкета для родителей

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведем перечень характеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы анкеты необходимо отвечать «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный ребенок

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

4. Всегда ищет самостоятельные решения.

5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.

8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях. Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.

4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.

6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

Анкета для родителей «Знаете ли вы своего ребенка»

Уважаемые родители!

С целью организации эффективного взаимодействия с педагогами детского сада по вопросам развития способностей вашего ребенка предлагаем ответить на вопросы данной анкеты.

1. Кто заполняет анкету (поставьте галочку):
 - мама;
 - папа;
 - другой член семьи (кто?) _____ .
2. Возраст ребенка (полный) _____
3. С кем живет ребенок? (состав семьи, проживающей вместе с ребенком)

4. Какие заболевания перенес ребенок, имеются ли у него хронические заболевания?

5. Кто в семье в большей степени занимается воспитанием ребенка?

6. С кем из членов семьи ребенок предпочитает проводить время?

7. Чем ребенок любит заниматься дома (поставьте галочку):
 - играть (перечислите, во что он играет),
 - рисовать,
 - ухаживать за домашними животными,
 - смотреть мультфильмы
 - что-то другое (что?) _____
8. Что нравится вашему ребенку(поставьте галочку):

- рисовать;
- прыгать, бегать;
- петь, музицировать;
- играть в подвижные игры;
- слушать рассказы, сказки;
- выполнять различные задания самостоятельно и совместно с взрослыми;
- играть вместе с другими детьми;
- убирать игрушки;
- ходить на прогулку;
- наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- ходить в магазин за продуктами;
- участвовать в драматизациях, публичных выступлениях.

9. Какие у ребенка любимые игрушки?

10. Как часто Вы играете вместе с ребенком?

- Каждый день
- По выходным
- Редко
- Когда попросит
- Он уже большой, играет сам

11. В какие игры вы играете вместе с ребенком (если играете)?

12. Кто определяет правила в процессе совместной игры

- Взрослый
- Ребенок
- Вместе

– Никто

13. Какие развивающие занятия проводятся с ребенком дома

14. Как вы называете своего ребенка в повседневной жизни?

15. За что и как часто вы хвалите своего ребенка?

16. Как часто вы наказываете ребенка? За что?

17. Какие положительные качества вашего ребенка вы можете назвать?

18. Что в характере вашего ребенка вас беспокоит?

19. Есть ли у вашего ребенка страхи? Какие?

20. Вы считаете своего ребенка способным (если да, то в какой области)?

21. Как часто вы интересуетесь, чем занимался ребенок в детском саду?

22. Какие трудности в процессе воспитания ребенка вы испытываете?

23. Как часто Вы читаете своему ребенку детскую литературу?

– Ежедневно

- 3 раза в неделю
- Когда ребенок попросит
- 1 раз в неделю

24. Какие книги из прочитанных Вами ребенок любит больше всего?

25. Сколько времени ваш ребенок проводит за просмотром телевизора или экраном монитора? (в день).

26. Что больше всего интересует ребенка в гаджетах

- Игры
- Мультки
- Познавательные передачи. Что-то другое (что?)

Анкета для определения позиции родителей, имеющих одарённых детей (Д. Льюис)

Инструкция

Внимательно прочитайте и отметьте знаком «+» те утверждения, которые соответствуют Вашему отношению к ребенку, и знаком «-», которые Вам не характерны.

1. Я отвечаю на все вопросы ребенка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.
3. Я поставил стенд, на котором ребенок может демонстрировать свои работы.
4. Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.
5. Я предоставил ребенку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий.
6. Я показываю ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
7. Я поручаю ребенку посильные заботы.
8. Я помогаю ребенку строить его собственные планы и принимать решения.
9. Я беру ребенка в поездки по интересным местам.
10. Я помогаю ребенку улучшить результат его работы.
11. Я помогаю ребенку нормально общаться с детьми из разных социальных и культурных слоев.
12. Я устанавливаю разумный поведенческий стандарт и слежу, чтобы ребенок ему следовал.
13. Я никогда не говорю ребенку, что он хуже других детей.

14. Я никогда не наказываю ребенка унижением.
15. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий.
16. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно.
17. Я регулярно читаю ребенку.
18. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет.
19. Я побуждаю ребенка придумывать истории и фантазировать.
20. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребенка.
21. Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.
22. Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
23. Я никогда не дразню ребенка за ошибки.
24. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы, песни.
25. Я учу ребенка общаться свободно со взрослыми любого возраста.
26. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
27. Я позволяю ребенку играть со всяким хламом.
28. Я побуждаю ребенка находить проблемы и затем решать их.
29. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.
30. Я не хвалю его беспредметно и неискренне.
31. Я честен в оценке своих чувств к ребенку.
32. Не существует тем, которые совершенно исключаю для обсуждения с ребенком.
33. Я даю ребенку возможность действительно принимать решения.
34. Я помогаю ребенку быть личностью.
35. Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
36. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.

37. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребенка, говоря: «Я этого тоже не умею».

38. Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.

39. Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему.

40. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в позитивном конечном результате.

Интерпретация

Суммируются положительные ответы на все утверждения:

- Менее 20% - надо подумать над остальными изречениями;
- Более 90% - нужно охладить воспитательный пыл и предоставить большую свободу, как себе, так и ребенку.

Опросник для родителей

«Определение взаимоотношений в семье»

Уважаемые родители! Данный опросник поможет Вам задуматься над взаимодействием со своим ребенком.

Отметьте, пожалуйста галочкой высказывание, которое наиболее подходит к Вашему мнению.

1. Что на Ваш взгляд важнее при воспитании Вашего ребенка:
 - обращать внимание на его достоинства
 - обращать внимание на его недостатки
2. Опишите Ваши действия, если Вы обнаружили, что на новых обоях или красивой скатерти появились «художества» ребенка
 - Расстроюсь, отругаю, он должен понимать, что рисовать надо в других местах
 - Объясню, что обои и скатерть не для рисования. Вместе будем думать, что с этим теперь делать
 - Организую в этом месте сменную панель для рисования, понимая, что творчество без границ
3. Как по-вашему, когда ребенок должен получать поощрения
 - только при хорошем результате деятельности
 - при любом результате
 - всегда можно найти, за что похвалить
 - похвала должна быть заслужена
4. Сколько времени в течении дня вы готовы уделить своему ребенку
 - Весь вечер
 - 1 час после работы
 - Все свободное время
 - Вечер после прихода ребенка из детского сада
 - В будние дни не получается
5. Как Вы относитесь к критике вашего ребенка

- Критика полезна, так как дает ребенку понять, над чем надо работать. Критикую часто.
 - Критика мешает ребенку развиваться. Стараюсь не критиковать
 - Критика формирует самооценку. Иногда критикую
6. Как вы оцениваете продукты деятельности ребенка (рисунки, аппликации, постройки и т.д.). Отметьте, какое высказывание для Вас наиболее подходит
- Всегда надо говорить правду, поэтому, что вижу, так и оцениваю
 - Считаю, что для ребенка важнее всего чувствовать успех своей деятельности, поэтому всегда хвалю
 - Стараюсь найти, за что можно похвалить
7. Если Вы заняты, а у Вашего ребенка возникло срочное дело, как Вы поступите?
- в любой момент всегда оставляю все свои дела и занимаюсь ребенком
 - ребенок должен понимать, что у взрослых есть важные дела, он должен научиться ждать, поэтому объясняю, что занят(а)
 - в разных ситуациях – по-разному; смотря какое дело у меня, возможно, мы сможем совместить наши интересы.
8. Какой деятельностью вы могли бы заняться с ребенком совместно?
- Чтением
 - Рисованием
 - Игре в настольную игру
 - Складыванием пазлов
 - Сочинением сказок, рассказов
 - Театральной деятельностью
 - Что-то другое (что?)

Помимо анкетирования, для успешного результата взаимодействия ДОО с родителями воспитанников мы используем такой метод как тестирование. Тестирование, как и анкетирование проводится на добровольной основе, в котором родитель может быть открытым и честным, не боясь проявить себя, поскольку тест имеет только развивающий характер. Рекомендуется проводить тестирование дважды в году, чтобы увидеть динамику изменений.

Тест для родителей
по определению уровня компетенций
в области художественно-эстетического развития детей

1. Какой документ определяет права ребенка?

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Закон об образовании;
- В) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Г) Конвенция о правах ребенка;

2. Художественно-эстетическое развитие- это...

- А) целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее;
- Б) процесс изменения форм и функций организма ребенка вследствие естественного роста;
- В) Оба ответа верны;
- Г) Оба ответа не верны;

3. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- А) социально-коммуникативное развитие;
- Б) познавательное развитие;
- В) речевое развитие;
- Д) физическое развитие;
- Г) художественно-эстетическое развитие;

4. Какие виды деятельности, на Ваш взгляд, входят в область художественно-эстетического развития?

- А) музыкальная;
- Б) составление описательных рассказов;
- В) театральная;
- Г) классификация предметов;
- Д) рисование;
- Е) исследовательская;
- Ё) конструирование;
- Ж) танцевальная;

5. В ходе выполнения задания совместно с ребенком вы руководствуетесь:

- А) желанием ребенка;
- Б) мотивацией;
- В) достижением поставленной цели;
- Г) желанием видеть конечный результат;
- Д) удовлетворением собственных амбиций;
- Е) все ответы верны;

6. Что может помочь определить способности ребенка?

- А) наблюдение;
- Б) беседа;
- В) игра;
- Г) результаты детской деятельности;
- Д) совместная деятельность;
- Е) все ответы верны;

7. Какие методы наиболее эффективно способствуют развитию способностей у детей?

- А) игра;

- Б) практическое выполнение заданий;
- В) рассказ, беседа, объяснение;
- Г) поощрение;
- Д) исследование объекта;
- Е) использование авторитета взрослого (указать, заставить, настоять);

8. Кто, по Вашему мнению, в большей степени способствует развитию способности у ребенка?

- А) родители;
- Б) сам ребенок;
- В) воспитатель детского сада;
- Г) педагог дополнительного образования;
- Д) все ответы верны;

9. Какие из видов деятельности не относятся к художественно-эстетическому развитию?

- А) пение;
- Б) пластилинграфия;
- Г) конструирование;
- Д) квилинг;
- Е) балет;
- Ё) степ-аэробика;
- Ж) проектирование;
- З) все относятся;

10. Творческий человек-это...

- А) оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.
- Б) личность способная принимать креативные идеи;

- В) человек с развитым умением чувствовать, распознавать и предвидеть эмоциональные состояния других, выражать свое сочувствие;
- Г) все ответы верны;

Обработка результатов (правильные ответы на тест):

Все правильные ответы оцениваются в 3 балла;

Неправильные ответы оцениваются в 0 баллов;

1. Г)
2. А)
3. Г)
4. А),В),Д),Е),Ё),Ж)
5. А)
6. А),Г),Д)
7. Б)
8. А),В),Г)
9. Д),Ё),Ж)
- 10.А)

Максимальное количество баллов - 30.

От 0 - 20 баллов- низкий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 20 - 40 баллов – средний уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

От 40 – 65 баллов – высокий уровень компетенций родителя, в области художественно-эстетического развития детей;

Заключение

Модель формирования педагогической компетентности у родителей, имеющих детей с признаками художественно-эстетических способностей мы представляем, как систему диагностики, которая может осуществляться по трем направлениям: гностический, коммуникативно-деятельностный компонент и мотивационно-личностный и быть применимой не только в работе с родителями воспитанников, но и с педагогами, вовлеченными в инновационный проект. Эта система нацелена на выявление интересующих знаний, умений и свойств личности. Это познавательно-преобразующая деятельность по распознаванию и учету индивидуальных и групповых особенностей участников инновационного процесса, их обученности и развития направленного на достижения уровня, соответствующего целям и задачам установленным проектом.

Благодаря индикаторам диагностики мы можем видеть адекватную картину формирования педагогической компетентности у родителей и при необходимости вносить новые коррективы.

Будем рады, если представленный нами сборник диагностического материала поможет Вам в организации работы по развитию способностей дошкольников в области художественно-эстетического развития и при организации работы с родителями одаренных детей дошкольного возраста.